



Scuola Secondaria di I grado "A. Pirro"  
Programmazione didattica annuale  
Dipartimento di LETTERE  
a. s. 2023/2024

**ITALIANO CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
1. Competenza alfabetica funzionale	X
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
4. Competenza digitale	X
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	X
6. Competenza in materia di cittadinanza	X
7. Competenza imprenditoriale	X
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	X

**Competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

**Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Vi rientrano, quindi, la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.

**Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

**Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>ACCOGLIENZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>• Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<p>Regole di convivenza e regolamento d'Istituto</p> <p>Metodo di studio</p>
<p align="center"><b>1. ASCOLTARE</b></p> <p>Capacità di decodificare globalmente e in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste</li> <li>• Comprendere le consegne</li> <li>• Ascoltare messaggi verbali di vario tipo seguendone lo sviluppo logico</li> <li>• Individuare nei messaggi orali il significato globale ed esplicito</li> </ul>	<p>Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</p> <p>Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione</p> <p>Approccio al testo poetico</p> <p>Le principali figure retoriche</p>
<p align="center"><b>2. PARLARE</b></p> <p>Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo pertinente</li> <li>• Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare la struttura di una comunicazione orale</li> </ul>	<p>Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, adeguata nel lessico e nella grammatica</p>

<p style="text-align: center;"><b>3. LEGGERE</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi proposti pronunciando le parole in modo chiaro e corretto</li> <li>• Seguire un ritmo pertinente al contesto</li> <li>• Effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato</li> <li>• Variare il tono in rapporto alla situazione</li> <li>• Individuare gli elementi principali di un testo narrativo</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di testi e individuarne gli scopi</li> <li>• Avvicinarsi al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi</li> <li>• Cogliere le differenze esistenti tra testo poetico e prosa</li> <li>• Scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni</li> <li>• Interpretare il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore</li> <li>• Fare una parafrasi guidata</li> </ul>	<p>Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari proposti: favola, fiaba, avventura, fantasy</p> <p>Gli aspetti socio-culturali dei testi proposti</p> <p>Documenti e testimonianze relative all'UdA "Salerno e l'Operazione Avalanche" e all'UdA "Io e l'ambiente"</p> <p>Attività legate al progetto "Io riciclo...e tu?"</p>
<p style="text-align: center;"><b>4. SCRIVERE</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere ed organizzare le idee prima di scrivere un testo</li> <li>• Produrre scritti graficamente ordinati e chiari, utilizzando il corsivo</li> <li>• Scrivere sotto dettatura</li> <li>• Scrivere senza errori ortografici e grammaticali</li> <li>• Usare correttamente la punteggiatura</li> <li>• Usare un lessico appropriato</li> </ul>	<p>Elementi di fonologia e morfologia</p> <p>Lessico coerente con le varie forme di espressione scritta</p> <p>Elementi essenziali dei vari tipi di comunicazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in maniera chiara ed ordinata</li> <li>• Produrre testi coerenti</li> <li>• Produrre testi coesi, con un uso appropriato dei connettivi</li> <li>• Adottare tecniche di revisione del testo</li> <li>• Ridurre o riassumere un testo</li> <li>• Produrre testi narrativi e descrittivi</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li> <li>• Compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• Utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</li> </ul>	<p>Le principali strutture della lingua italiana, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi</p> <p>L'uso adeguato di tali strutture nei principali contesti comunicativi</p>

**OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO – CLASSE PRIMA**

- 1) ASCOLTO E PARLATO: comprendere il significato globale di una comunicazione; produrre comunicazioni semplici e chiare.
- 2) LETTURA: comprendere il significato globale di un testo scritto.
- 3) SCRITTURA: produrre semplici testi, coerenti e corretti.
- 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: Arricchire il lessico, ricercare nel vocabolario il significato delle parole
- 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.
- 6) EDUCAZIONE CIVICA: interagisce in diverse situazioni comunicative per esprimere bisogni e opinioni; riconosce altri punti di vista

Unità di Apprendimento n. 1	Salerno e l'Operazione Avalanche			
CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
<p>IL TESTO NARRATIVO:  la favola  la fiaba  il Fantasy  il racconto  il mito</p>	<p>La struttura del testo narrativo e le caratteristiche dei diversi generi: linguaggio, fiabe e favole popolari, antiche, moderne, d'autore.  I temi del fantasy.  L'origine del mito, le sue caratteristiche, l'analisi del testo mitologico.  La funzione del mito  Confronto tra miti</p>	<p>Comprende in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto fantasy, il mito.  Riferisce di un testo letto o ascoltato in modo completo e con un linguaggio appropriato.  Riconosce le sequenze del testo, i ruoli dei personaggi, individua i luoghi, i tempi, la morale e lo scopo dei testi. Capisce il significato di parole o espressioni del contesto.  Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del fantasy e del mito.  Inventa una possibile morale di una favola o fiaba oppure scrive una favola o una fiaba rispettando la morale data.  Ricava dal mito le informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose.  Riconosce la funzione del mito e confronta miti diversi.</p>	<p>Legge, comprende e interpreta racconti e testimonianze dello sbarco a Salerno del 1943.  Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Intuisce la morale implicita  Coglie le informazioni dal mito e costruisce quadri storici e geografici, con riferimenti culturali e religiosi.  Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, ecc.) per costruire o ricostruire una storia.</p>	<p>I quadrimestre</p>
<p>IL TESTO REGOLATIVO:  i regolamenti  regolamento di classe  e Regolamento  d'Istituto</p>	<p>La funzione e le caratteristiche del testo regolativo.  Il regolamento d'Istituto  Le regole della vita militare  L'importanza del gioco e del rispetto delle regole nel gioco.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di un testo regolativo.  Conosce l'importanza del rispetto del regolamento della scuola.  Costruisce in modo partecipativo il regolamento della classe.</p>	<p>Legge, comprende e interpreta il testo regolativo.  Produce testi regolativi in relazione ai differenti scopi.  Comprende l'importanza del rispetto delle regole e dei regolamenti.</p>	<p>I quadrimestre</p>

<p>i giochi le ricette le istruzioni</p>	<p>Il ruolo del gioco e del divertimento nel periodo della fanciullezza e dell'adolescenza. Lo schema del testo "ricetta". La struttura del testo "istruzioni" e la lettura delle immagini</p>	<p>Riconosce il ruolo del gioco nella fanciullezza e nell'adolescenza. Conosce l'importanza delle regole nel gioco e del rispetto dell'avversario. Interpreta le istruzioni e ne riconosce gli elementi importanti.</p>	<p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	
<p>IL TESTO POETICO: gli elementi della poesia, il linguaggio, suoni e ritmi, il gioco delle parole, la poesia in vernacolo</p>	<p>Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima. Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono e di significato. Giocare con suoni e ritmi: filastrocca, nonsense e limerick. Le caratteristiche dei calligrammi. Il valore della poesia in vernacolo. Comprensione e analisi del testo poetico Lettura espressiva ad alta voce e memoria</p>	<p>Riconosce gli strumenti e il linguaggio della poesia. Riconosce i diversi modi di creare un gioco di parole. Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche delle filastrocche, dei nonsense, dei limerick e dei calligrammi. Riconosce attraverso l'ascolto la grande vitalità espressiva dei dialetti italiani. Comprende e analizza il testo poetico</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi poetici di vario tipo. Produce semplici testi poetici per esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo. Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi. Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)</p>	<p>Il quadrimestre</p>
<p>IL TESTO EPICO: l'epica classica e medievale. L'Iliade. L'Odissea. L'Eneide. Il ciclo carolingio Il ciclo bretone</p>	<p>Le caratteristiche dell'epica classica. Le caratteristiche dell'epica cavalleresca. Lettura e comprensione di passi in versi e in prosa di alcune opere. L'evoluzione della figura dell'eroe nel tempo Nicola Monterisi: un eroe dello sbarco</p>	<p>Comprende la vicenda narrata e riconosce il ruolo dei personaggi Analizza le caratteristiche comportamentali e morali dell'eroe protagonista. Opera confronti tra situazioni e personaggi. Riconosce le caratteristiche del linguaggio epico. Riconosce valori e temi dell'epica cavalleresca. Riconosce l'evoluzione del cavaliere nel tempo Riflette sui rapporti tra storia e leggenda. Scrive la parafrasi di un testo epico e riesce ad analizzarlo</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi scritti vari. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)</p>	<p>Intero anno</p>

Unità di Apprendimento n. 2	Io e l'ambiente			
CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
<p>IL TESTO DESCRITTIVO: la descrizione di oggetti, dell'ambiente che ci circonda, di animali, di persone</p>	<p>Caratteristiche ed elementi del testo descrittivo. La funzione dei sensi. Diversi tipi di descrizione: soggettiva ed oggettiva</p>	<p>Riconosce le caratteristiche del testo descrittivo. Distingue una descrizione oggettiva da una soggettiva. Riconosce le diverse modalità di descrizione</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi descrittivi. Produce testi descrittivi di vario tipo. Produce testi descrittivi in cui si evidenziano i danni causati dall'inquinamento ambientale. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)</p>	<p>Il quadrimestre</p>
<p>IL TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO:  L'informazione e la conoscenza. L'esposizione</p>	<p>Distingue le informazioni Distingue un testo espositivo da un testo narrativo. Conosce la funzione iconografica nel testo. Conosce le tecniche per scrivere un testo espositivo-informativo</p>	<p>Saper cogliere le informazioni dal testo. Saper distinguere le diverse tipologie di informazioni. Saper riconoscere un testo espositivo. Riconoscere nel testo espositivo la funzione delle immagini e gli elementi grafici.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi espositivo-informativi sui danni ambientali Produce semplici testi espositivi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Coglie semplici inferenze dirette e indirette. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)</p>	



RIFLESSIONE SULLA LINGUA: fonologia, ortografia e morfologia	Conosce le regole ortografiche. Conosce ed individua degli elementi morfologici della frase.	Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico ed alla morfologia. Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Saper usare gli strumenti di consultazione. Amplia il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line	Usa le principali convenzioni ortografiche. Conosce ed analizza le nozioni di base della morfologia. Scrive testi corretti su piano morfo-sintattico, ampliando il lessico Sa fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.	Intero anno
Agenda 2030	17 Obiettivi per lo sviluppo sostenibile Progetto "lo riciclo...e tu?"	Conoscere, abitare e rispettare il nostro pianeta ed il nostro territorio	Saper attuare comportamenti idonei al progresso sociale ed al rispetto dell'ambiente	

#### ITALIANO CLASSE SECONDA

Indicatori di COMPETENZA	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	Regole di convivenza e regolamento d'Istituto  Metodo di studio  Interessi e attitudini personali  Adolescenza e responsabilità

<p><b>1. ASCOLTARE</b></p> <p>Capacità di decodificare globalmente e in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente</li> <li>• Identificare i vari tipi di testi e il loro scopo</li> <li>• Comprendere testi di uso quotidiano da fonti diverse</li> <li>• Riorganizzare le informazioni raccolte</li> </ul>	<p>Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</p> <p>Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione</p> <p>L'analisi del testo poetico: aspetti metrici, alcune semplici figure retoriche, parafrasi e commento</p>
<p><b>2. PARLARE</b></p> <p>Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato e ricco dal punto di vista lessicale</li> <li>• Usare il registro linguistico formale ed informale adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, esporre ordinatamente le informazioni usando un criterio logico e cronologico</li> <li>• Raccontare esperienze personali, esprimendo riflessioni su comportamenti, atteggiamenti ed emozioni proprie e altrui</li> </ul>	<p>Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, efficace e corretta nel lessico e nella grammatica</p>
<p><b>3. LEGGERE</b></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo, individuando gli elementi della narrazione (autore, narratore, personaggi, spazio, tempo, epoca di ambientazione, durata, relazioni, struttura, stile)</li> <li>• Approfondire le caratteristiche principali di un testo poetico, facendo gli opportuni riferimenti ad argomenti di studio e ad esperienze personali</li> <li>• Fare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Produrre il commento di un testo poetico partendo da una traccia</li> </ul>	<p>Aspetti e autori della letteratura dalle origini all'Ottocento, che contribuiscono, insieme alle altre discipline, alla costruzione di quadri di civiltà</p> <p>Le tipologie testuali: testo narrativo, espositivo, fumetto, articolo di cronaca</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari proposti: fantasy, giallo, horror, comico-umoristico, diario, lettera, autobiografia</p>

	data	Documenti e testimonianze relative all'UdA "Salerno e l'Operazione Avalanche" e all'UdA "Io e l'ambiente"  Progetto "Io riciclo...e tu?"
<b>4. SCRIVERE</b>  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diverso tipo (lettere, diari, relazioni, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli proposti</li> <li>• Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta</li> <li>• Esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato</li> <li>• Esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</li> </ul>	Fonologia, morfologia ed elementi di sintassi semplice  Lessico appropriato alle varie forme di espressione scritta  I vari tipi di comunicazione in relazione ai contesti in cui vengono utilizzati
<b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>  Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li> <li>• Compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• Utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</li> </ul>	Fonologia e morfologia  La sintassi: le funzioni logiche della frase semplice.  Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO – CLASSE SECONDA**

- 1) ASCOLTO E PARLATO: comprendere il significato globale di una comunicazione; produrre comunicazioni semplici e chiare.
- 2) LETTURA: comprendere il significato globale di un testo scritto.
- 3) SCRITTURA: produrre semplici testi, coerenti e corretti.
- 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: arricchire il lessico, ricercare nel vocabolario il significato delle parole
- 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.
- 6) EDUCAZIONE CIVICA: interagisce in diverse situazioni comunicative per esprimere bisogni e opinioni; riconosce altri punti di vista

Unità di Apprendimento n. 1	Salerno e l'Operazione Avalanche			
CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
<p>IL TESTO NARRATIVO: IL RACCONTO</p> <p>Il racconto d'avventura Il racconto comico - umoristico. Il racconto horror. Il racconto giallo.</p>	<p>Gli elementi del racconto: struttura, ambientazione, fabula e intreccio, il narratore. Il tempo della storia e il tempo della narrazione. Le tecniche per la narrazione. Le caratteristiche del racconto d'avventura, comico-umoristico, giallo e horror.</p>	<p>Comprende la vicenda narrata. Analizza il testo, riconosce le tecniche utilizzate. Distingue i diversi elementi del testo. Individua e analizza il ruolo del narratore. Riconosce le caratteristiche del linguaggio e i ritmi della narrazione. Scrive racconti guidati e descrive le caratteristiche dei personaggi.</p>	<p>Legge, comprende, interpreta e produce racconti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Coglie messaggi e valori dal testo. Interiorizza che esiste una differenza tra realtà e finzione. Riesce a cogliere gli aspetti contraddittori della realtà. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video- scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	I quadrimestre
<p>IL TESTO NARRATIVO IN PROSA: il romanzo e la novella</p>	<p>Le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo e della novella</p>	<p>Distingue tutti gli elementi del romanzo e della novella</p>	<p>Legge, comprende, interpreta e produce testi utilizzando materiali opportuni</p>	I quadrimestre
<p>IL TESTO PER ESPRIMERE EMOZIONI O GIUDIZI: espressivo-emotivo, interpretativo- valutativo</p> <p>La lettera Il diario L'autobiografia La recensione</p>	<p>Funzione e caratteristiche del diario e della lettera. La differenza tra lettera formale e informale. Il diario come espressione degli stati d'animo Il diario come cronaca personale. Le caratteristiche dell'autobiografia. Le caratteristiche della recensione.</p>	<p>Comprende la funzione della lettera e del diario. Distingue la differenza tra lettera formale e informale o ufficiale. Scrive correttamente una lettera a seconda degli usi. Interpreta pagine di diario e coglie gli stati d'animo dell'autore. Scrive pagine di diario. Riconosce le caratteristiche linguistiche dell'autobiografia. Racconta, descrive e produce pagine di autobiografia</p>	<p>Legge, comprende, interpreta e produce testi espressivo-emotivi, interpretativo-valutativi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Individua le informazioni implicite. Coglie i messaggi e i valori positivi. Legge e comprende testimonianze scritte relative agli eventi bellici dell'operazione Avalanche, ricostruendone il contesto storico ed emotivo dell'autore. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video- scrittura per i propri testi; scrive testi digitali</p>	I quadrimestre

<p>IL TESTO LETTERARIO</p> <p>La letteratura italiana dal Duecento al Settecento</p>	<p>I principali autori della letteratura italiana, dal Duecento al Settecento.</p> <p>Il contesto storico in cui si è sviluppata la letteratura italiana.</p>	<p>Riconosce i mutamenti più significativi della lingua italiana nel tempo.</p> <p>Descrive le caratteristiche dell'epoca in cui l'autore si colloca.</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi letterari di vario tipo.</p> <p>Produce correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende che l'italiano è l'evoluzione del latino volgare che nel corso dei secoli ha subito profonde trasformazioni.</p>	<p>Intero anno</p>
<p><b>Unità di Apprendimento n. 2</b> <b>Io e l'ambiente</b></p>				
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>TEMPI</b></p>
<p>IL TESTO POETICO: LA LIRICA</p> <p>Il gusto estetico della poesia.</p> <p>Le forme e il linguaggio poetico.</p> <p>La poesia per riflettere sull'ambiente che ci circonda</p>	<p>Gli strumenti e il linguaggio del poeta.</p> <p>Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato.</p> <p>Struttura della parafrasi e commento</p>	<p>Comprende un testo poetico.</p> <p>Riconosce gli strumenti del poeta e il linguaggio della poesia.</p> <p>Conosce le figure retoriche di suono, di posizione e di significato.</p> <p>Individua l'intenzione comunicativa del poeta</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi poetici.</p> <p>Scriva la parafrasi e il commento del testo poetico.</p> <p>Esprime in versi sensazioni, sentimenti e stati d'animo relative all'ambiente che lo circonda</p>	<p>Il quadrimestre</p>
<p>IL TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO</p> <p>L'attualità ed il mondo</p>	<p>Le caratteristiche del testo espositivo-informativo.</p> <p>Conoscere alcune problematiche attuali</p>	<p>Riconosce le caratteristiche del testo espositivo-informativo.</p> <p>Individua le informazioni e le distingue in esplicite e implicite.</p> <p>Interpreta figure, grafici e tabelle all'interno di un testo informativo-espositivo.</p> <p>Individua e distingue le informazioni nel testo.</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi espositivo-informativi. Produce testi espositivo-informativi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Esprime giudizi sulle problematiche attuali studiate. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe).</p> <p>Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi</p>	<p>Il quadrimestre</p>

		Distingue un testo espositivo da un testo narrativo. Riconosce la funzione iconografica nel testo. Approfondisce alcune problematiche attuali.	Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)	
ALTRI LINGUAGGI  I media	L'evoluzione dei media nel tempo. Il linguaggio dei media	Individua gli elementi del linguaggio dei media. Comprende i diversi linguaggi dei media.	Riconosce la funzione e la capacità di condizionamento esercitata dai media. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Il quadrimestre
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: morfologia e sintassi della frase semplice	Elementi morfologici della frase Funzioni logiche della frase semplice	Conosce ed individua gli elementi morfologici della frase Conosce ed analizza le funzioni logiche della frase semplice Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi.	Riconosce le strutture morfologiche della lingua italiana. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. Sa usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Sa usare gli strumenti di consultazione	Intero Anno
Agenda 2030	17 Obiettivi per lo sviluppo sostenibile  Progetto "Io riciclo... e tu?"	Conoscere, abitare e rispettare il nostro pianeta ed il nostro territorio	Saper attuare comportamenti idonei al progresso sociale ed al rispetto dell'ambiente	Intero Anno

ITALIANO CLASSE TERZA

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>• Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<p>Adolescenza e responsabilità</p> <p>Interessi e attitudini personali</p> <p>Il bilancio delle competenze in funzione di una competenza progettuale</p> <p>I diversi ordini di scuola superiore, il mondo del lavoro</p>
<p><b>1. ASCOLTARE</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni</li> <li>• Collegare quanto ascoltato alle precedenti conoscenze ed inserire le informazioni negli appositi contesti di riferimento</li> </ul>	<p>Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</p> <p>Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione</p> <p>L'analisi del testo poetico e le principali figure retoriche</p> <p>Le strategie per memorizzare</p>
<p><b>2. PARLARE</b> Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Valorizzare il confronto critico in una discussione libera o guidata, intervenendo in modo ordinato, pertinente, coerente e rispettoso delle opinioni altrui</li> <li>• Acquisire adeguati strumenti conoscitivi e linguistici per modulare il linguaggio a seconda dei contesti comunicativi</li> </ul>	<p>Modalità comunicative atte ad un'espressione orale chiara e corretta, ricca nel lessico e adeguata ai diversi contesti comunicativi</p>

<p><b>3. LEGGERE</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento e il tema di un testo narrativo, collegando quanto letto ai temi affrontati in ambiti interdisciplinari</li> <li>• Cogliere i messaggi espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Approfondire la conoscenza delle caratteristiche del testo poetico e di quello narrativo</li> <li>• Riconoscere le principali figure retoriche</li> <li>• Saper produrre autonomamente la parafrasi e il commento</li> <li>• Saper collocare un'opera nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento</li> </ul>	<p>Aspetti e autori della letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri, che contribuiscono, insieme alle altre discipline, alla costruzione di quadri di civiltà</p> <p>Le funzioni e le strutture della lingua nei suoi aspetti storico-evolutivi</p> <p>Le tipologie testuali: testo narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari proposti: fantascienza, romanzo di formazione e psicologico, romanzo sociale e storico</p> <p>Documenti e testimonianze relative all'UdA "Salerno e l'Operazione Avalanche" e all'UdA "Io e l'ambiente"</p> <p>Progetto "Io riciclo...e tu?"</p>
<p><b>4. SCRIVERE</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di varia tipologia, in particolare testi argomentativi</li> <li>• Produrre relazioni di esperienze didattiche</li> <li>• Elaborare la parafrasi e il commento di un testo poetico</li> <li>• Strutturare un testo e un percorso a carattere interdisciplinare, utilizzando anche programmi multimediali</li> </ul>	<p>Modalità comunicative atte ad un'espressione scritta chiara e corretta, ricca nel lessico e adeguata ai diversi contesti comunicativi</p>
<p><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li> <li>• Compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• Utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in</li> </ul>	<p>Fonologia, morfologia</p> <p>Sintassi della frase semplice e della frase complessa</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</p>



**OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO – CLASSE TERZA**

- 1) ASCOLTO E PARLATO: comprendere il significato globale di una comunicazione; produrre comunicazioni semplici e chiare.
- 2) LETTURA: comprendere il significato globale di un testo scritto.
- 3) SCRITTURA: produrre semplici testi, coerenti e corretti.
- 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: arricchire il lessico, ricercare nel vocabolario il significato delle parole
- 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.
- 6) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: interagisce in diverse situazioni comunicative per esprimere bisogni e opinioni; riconosce altri punti di vista

Unità di Apprendimento n. 1	Salerno e l'Operazione Avalanche			
CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
IL TESTO NARRATIVO IN PROSA: IL RACCONTO  Il racconto fantastico Il racconto di fantascienza Il racconto di horror Il racconto giallo	Le caratteristiche principali del racconto fantastico, di fantascienza, di horror e del giallo: struttura, elementi linguistici e stilistici. Le tecniche narrative ed espressive del genere fantastico, fantascientifico, horror e giallo	Comprende in modo globale e analitico un racconto fantastico, di fantascienza, di horror e giallo. Riconosce informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso le loro azioni, dialoghi, riflessioni.	Espone oralmente e per iscritto testi fantastici e di fantascienza, letti o ascoltati, in modo completo e chiaro con valutazioni meditate. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video- scrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)	I quadrimestre
IL TESTO NARRATIVO IN PROSA: IL ROMANZO  Il romanzo storico Il romanzo psicologico	Le caratteristiche principali del romanzo psicologico, sociale e di formazione. Le tecniche narrative ed espressive del genere psicologico, sociale e di formazione.	Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del romanzo storico, psicologico, sociale e di formazione. Riconosce le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto)	Sa riconoscere il passato e la storia di un popolo attraverso la lettura delle pagine di un romanzo storico Conosce e ricostruisce le caratteristiche della narrazione storica,	I quadrimestre

Il romanzo sociale Il romanzo di formazione	Testimonianze relative all'Operazione Avalanche	libero, flusso di coscienza, monologo interiore).	l'ambientazione, i personaggi e il metodo di indagine storica. Conosce le tecniche per scrivere un testo narrativo.	
IL TESTO LETTERARIO e la lirica dell'Ottocento	Il testo letterario in prosa e in poesia dell'Ottocento e il suo contesto culturale.	Conoscere il contesto storico in cui si è sviluppata la letteratura italiana dell'Ottocento Conoscere le scuole, alcuni autori e opere del Settecento e dell'Ottocento. Conoscere i temi e i caratteri distintivi della letteratura del periodo. Commentare un romanzo letto.	Sa comprendere e analizzare testi della letteratura italiana dell'Ottocento. Sa individua i temi principali e le caratteristiche della prosa e della lirica dell'Ottocento. Approfondisce la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario e analizza il contesto in cui egli ha operato. Produce testi interpretativo-valutativi su testi letterari in prosa e poesia. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video- scrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).	I quadrimestre
<b>Unità di Apprendimento n. 2</b>	<b>Io e l'ambiente</b>			
<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TEMPI</b>
IL TESTO INFORMATIVO- ESPOSITIVO La cronaca La relazione Il saggio breve	La struttura dell'articolo di cronaca. Il linguaggio giornalistico. Gli usi della relazione. Le caratteristiche strutturali della relazione. Il saggio breve: gli usi, le caratteristiche, la stesura.	Riconosce le informazioni esplicite e implicite e l'intenzione comunicativa del testo. Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo riflessivo e informativo.	Esponde oralmente e per iscritto un testo informativo-espositivo secondo un ordine prestabilito e coerente, con registro adeguato precisando fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto. Scrive relazioni relative alle tematiche e alle problematiche affrontate. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe).	Il quadrimestre

			Utilizza anche la video- scrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)	
IL TESTO ARGOMENTATIVO	Le caratteristiche del testo argomentativo. La struttura, l'importanza degli argomenti e le caratteristiche linguistiche.	Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo argomentativo	Scrive testi argomentativi secondo modelli appresi. Scrive testi argomentativi in cui valorizza l'importanza dell'ambiente che lo circonda, utilizzando valide argomentazioni. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)	Il quadrimestre
IL TESTO LETTERARIO e la lirica del Novecento  La letteratura del Novecento	Il testo letterario in prosa e in poesia del Novecento e il suo contesto culturale	Comprende e analizza testi della letteratura italiana del Novecento. Individua i temi principali e le caratteristiche della prosa e della lirica del Novecento. Approfondisce la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario e analizza il contesto in cui egli ha operato	Produce testi interpretativo-valutativi su testi letterari in prosa e poesia. Sa commentare ed interpretare testi letterari del Novecento e contestualizzarli. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video- scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).	Il quadrimestre
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: morfologia e	Elementi morfologici della frase Funzioni logiche della frase semplice Elementi della frase complessa	Conosce ed individua gli elementi morfologici della frase Conosce ed analizza le funzioni logiche della frase semplice e della frase	Riconosce le strutture morfologiche della lingua italiana. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Intero Anno

sintassi della frase semplice e complessa		complessa. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi.	Riflette sui propri errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. Sa padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Sa usare in modo appropriato le parole del vocabolario. Sa usare gli strumenti di consultazione.	
Agenda 2030	17 Obiettivi per lo sviluppo sostenibile Progetto "lo riciclo...e tu?"	Conoscere, abitare e rispettare il nostro pianeta ed il nostro territorio	Saper attuare comportamenti idonei al progresso sociale ed al rispetto dell'ambiente	Intero Anno

STRATEGIE DIDATTICHE	VERIFICA	VALUTAZIONE
<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del testo</p> <p>Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</p> <p>Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché)</p> <p>Individuazione dei rapporti di causa – effetto.</p> <p>Costruzione di schemi, tabelle, mappe concettuali Lettura e interpretazione dei testi</p>	<p>Prove non strutturate: Tema; osservazione con griglie; discussione di gruppo; interrogazione; testo scritto libero.</p> <p>Prove semi strutturate: Questionari a risposta aperta, mappe concettuali, ricostruzioni sequenze operative/narrative.</p> <p>Prove strutturate: Questionari a scelta multipla, vero o falso, a completamento</p>	<p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza</li> <li>- impegno</li> <li>- partecipazione</li> <li>- metodo di studio</li> </ul>

<p>Ricerche individuali e di gruppo</p> <p>Visione di film, documentari, ecc.</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Conversazione guidata</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p><u>Attività di recupero</u> mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti</p> <p><u>Attività di potenziamento</u> mediante approfondimenti e rielaborazione dei contenuti</p> <p><u>Materiali e strumenti</u>: Libri di testo, LIM, sussidi multimediali, strumenti compensativi in caso di presenza di alunni con DSA</p>		<p>Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la griglia di valutazione disciplinare</li> <li>- la tabella di valutazione delle prove oggettive.</li> </ul> <p>Valutazione sommativa e formativa.</p> <p>Autovalutazione</p>
---	--	--